















《小演奏家之友》
专用陪练软件
用户使用手册

大连琴童软件开发有限公司

第 1 章 简 介	4
第 2 章 主要功能	4
第 3 章 安装方法	5
第 4 章 使用方法	5
第 5 章 操作说明	6
1. 用户名输入界面	6
2. 调音按钮	7
3. 最小化按钮 	8
4. 退出按钮 	8
5. 帮助按钮 	8
6. 曲目按钮 	8
7. 设置按钮 	14
8. 成绩单按钮 	15
9. 选节按钮 	16
10. 评价按钮 	17
11. 播放/暂停按钮 	18
12. 停止按钮 	18
13. 首节按钮 	18
14. 末节按钮 	18
15. 音量调节按钮	18
16. 放大/缩小按钮 	18
17. 异步练习按钮 	19

18. 同步练习按钮 	20
19. 播放/停止按钮 	21
20. 保存按钮 	21
21. 打开按钮 	21
22. 乐谱输入按钮 	22
第 6 章 乐谱输入程序	22
第 1 节 简介	22
第 2 节 主要功能	22
1. 乐谱编辑	22
2. 乐谱演奏	23
3. 乐谱管理	23
第 3 节 操作方法	23
1. 标题栏	23
2. 菜单栏	23
3. 标准工具栏	34
4. 输入工具栏	38
5. 控制面板	55
6. 状态栏	57
第 4 节 附录	58
1. 快捷键	58
2. 键盘和鼠标同时使用的功能	59
3. 在界面没有的键盘功能	60
4. 音符和键的对应表	61

第 1 章 简 介

本软件是针对初学乐器演奏的儿童的学习特点而开发的一种专用陪练软件。它提供多种功能，在没有指导老师的情况下，帮助儿童依照乐谱进行演奏练习，锻炼儿童的音准和节奏感，明显提高练习效率。本软件可协助家长和指导老师掌握儿童的练习情况。

第 2 章 主要功能

1. 校准乐器： 本软件提供标准音，用于校准乐器，并显示校准结果。
2. 陪同练习： 在屏幕上显示乐谱，陪同儿童进行演奏练习并显示练习过程中音准和节奏方面的错误，同时给出评价。
3. 储存成绩： 本软件自动记录每次练习的时间、曲名、成绩，还可根据儿童的要求储存练习时的录音，并可多次重放。
4. 储存曲目： 本软件已储存了部分业余考级的曲目，供儿童练习时使用。用户可根据练习需要，随时自行增减。
5. 乐谱编辑： 用户可使用乐谱编辑功能把曲目输入到电脑中储存，以供练习时使用。用户亦可自行作曲。

第 3 章 安装方法

插入光盘，进入光盘根目录，选择 Setup.exe 文件双击安装程序，按提示操作。安装完毕重新启动计算机，即可选择运行该软件。注意：在使用本软件时，光盘应始终置于光驱中。

卸载本软件时，可使用控制面板中的添加/删除程序；或者单击[开始]按钮，在所有程序中找到该软件，选择卸载命令。

第 4 章 使用方法

软硬件配置： 家用电脑一台，操作系统为 Windows NT/2000/XP，话筒（响应频率 30~150kHz），音箱。

启动电脑，打开本软件，做好相应的设置，尽量将话筒靠近乐器的发声部位，即可选择曲目，进行练习。

家庭中的正常声音不影响本软件的使用。

第 5 章 操作说明

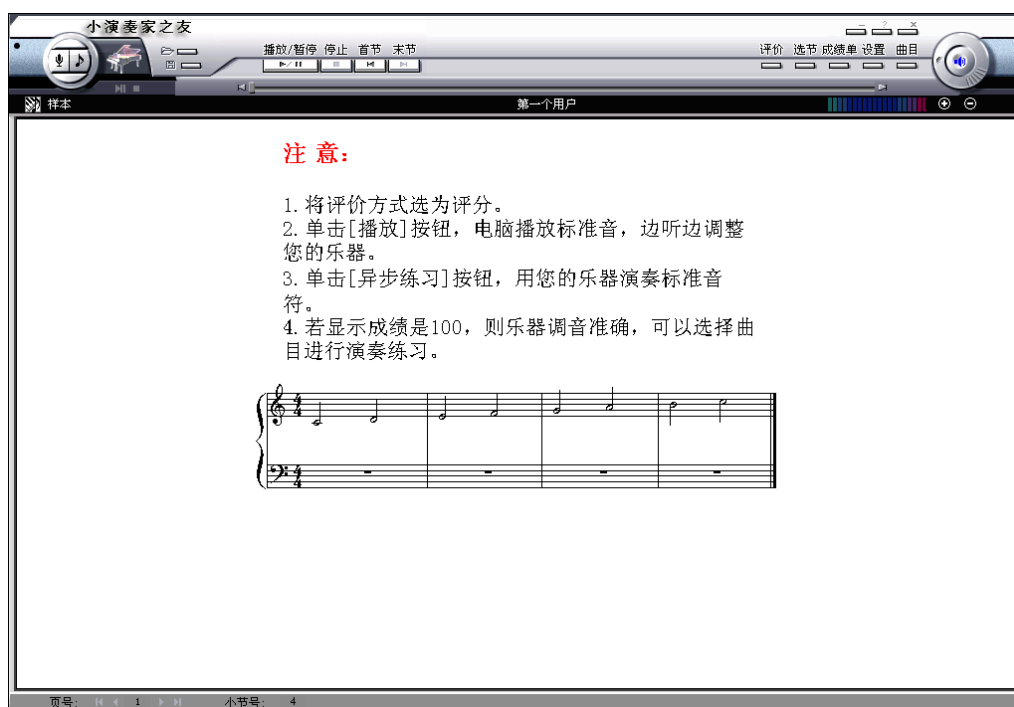
1. 用户名输入界面



本软件支持多用户使用，自动把练习成绩和练习的录音记录到不同的用户名下。

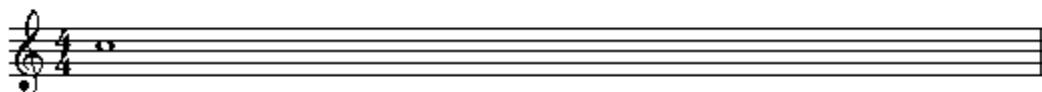
选择用户名目录中的用户名或者用键盘输入新用户名。

- **下一步**：单击这个按钮，进入主窗口，如下图所示。
- **退出**：单击这个按钮，程序退出。
- **帮助**：单击这个按钮，出现帮助窗口。





2. 调音按钮

主窗口中的乐器图形。



本软件提供标准音，用于在练习前校对乐器。每种乐器有不同的标准音。

- 启动软件后，屏幕上显示标准音符。
- 将评价方式选为评分。
- 单击[播放]按钮 ，电脑播放标准音符，边听边调整您使用的乐器。
- 单击[异步练习]按钮 ，用您的乐器演奏标准音符。
- 若显示成绩是 100，则乐器调音准确，可以选择曲目进行演奏练习。

在练习过程中若发现乐器发音不准，可单击[调音]按钮，重复以上过程，直到调准乐器，再次单击[调音]按钮返回原练习曲目。

3. 最小化按钮

单击此按钮，使窗口最小化。

4. 退出按钮

单击此按钮，程序退出。

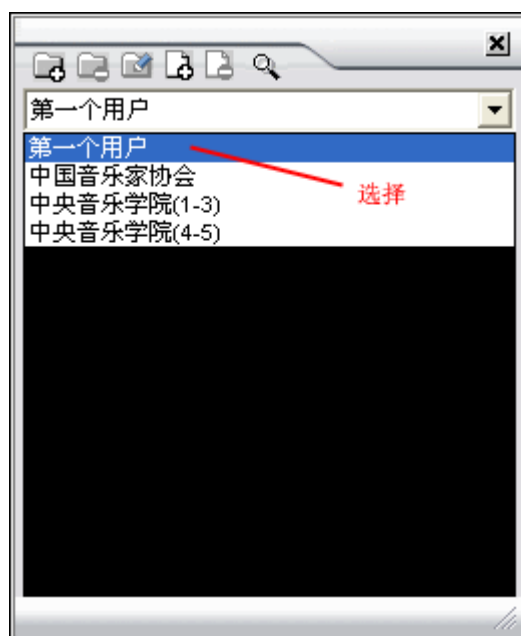
5. 帮助按钮

单击此按钮，打开帮助文件，在帮助文件窗口中单击[关闭]按钮，关闭帮助文件，返回原窗口。


6. 曲目按钮

本按钮便于用户对选定的练习曲目进行管理。

单击[曲目]按钮 、显示[保存曲目]窗口。



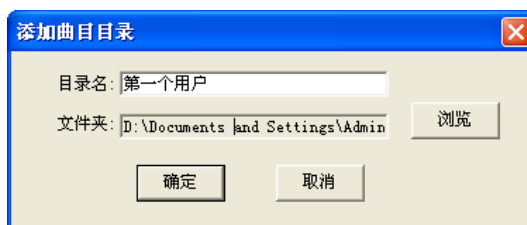
目录框

单击下拉按钮 , 出现曲目目录。本软件中已内置了中央音乐学院和中国音乐家协会业余考级的曲目, 供用户使用。用户亦可自行输入其他练习曲目。

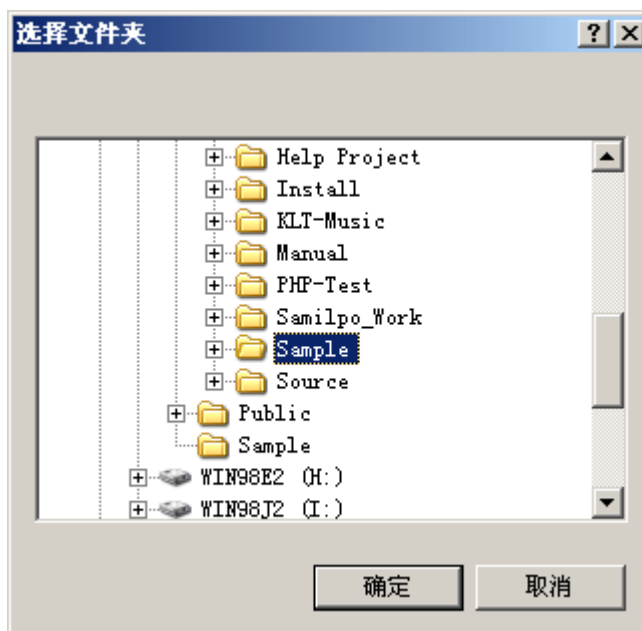
单击目录项, 出现该目录项下的所有曲目。双击选定的曲目, 该曲目显示到主窗口, 供练习用。

1) 添加曲目目录

单击[添加曲目目录]按钮 , 出现[添加曲目目录]对话框。



- 输入目录名, 单击[浏览]按钮, 显示[选择文件夹]对话框。

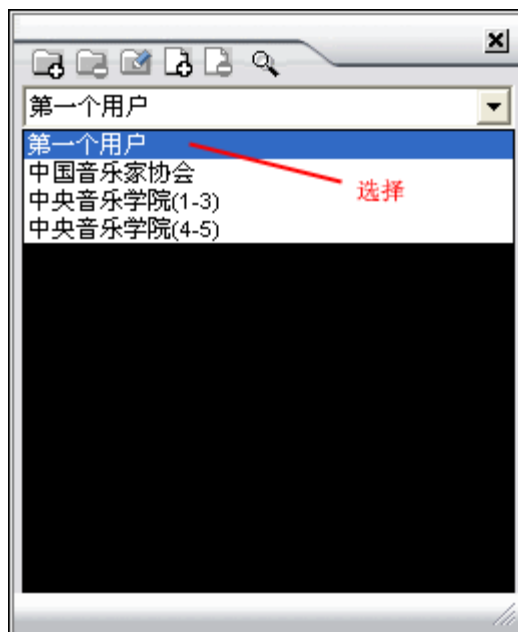



- 单击保存曲目的文件夹, 单击[确定]按钮。

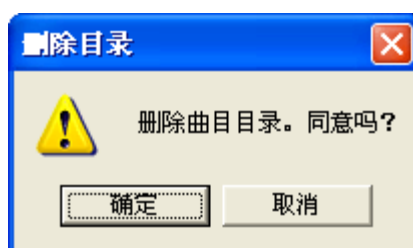
- 单击[添加曲目目录]对话框中的[确定]按钮，完成用户自行添加的曲目目录及曲目。

2) 删除曲目目录

单击目录栏中的下拉按钮 , 选择要删除的曲目目录。

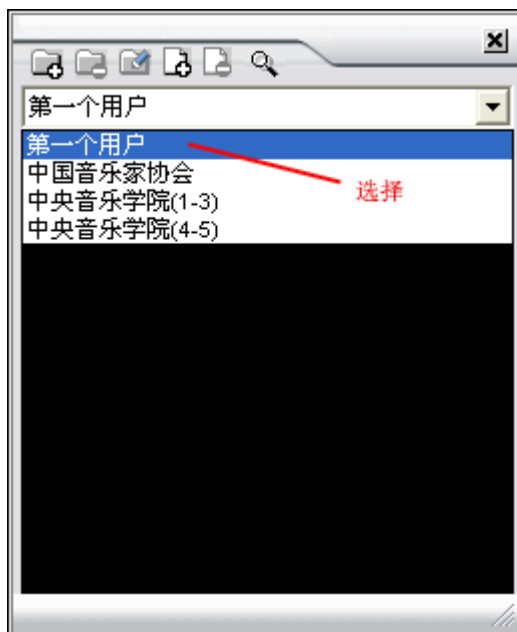


- 单击[删除曲目目录]按钮 , 出现[删除目录]对话框，单击[确定]按钮，删除所选目录及目录内的所有曲目。

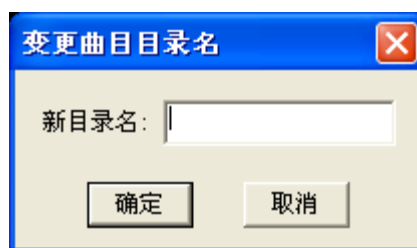


3) 变更曲目目录名

首先在目录栏中选择需更改的曲目目录名。



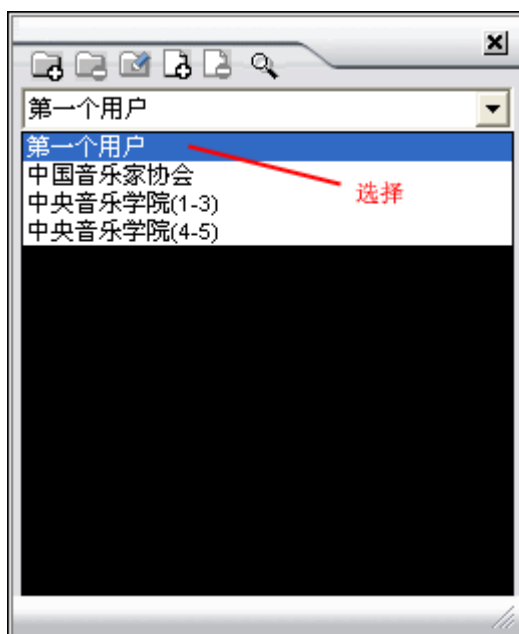
- 单击[变更曲目目录名]按钮, 出现[变更曲目目录名]对话框。



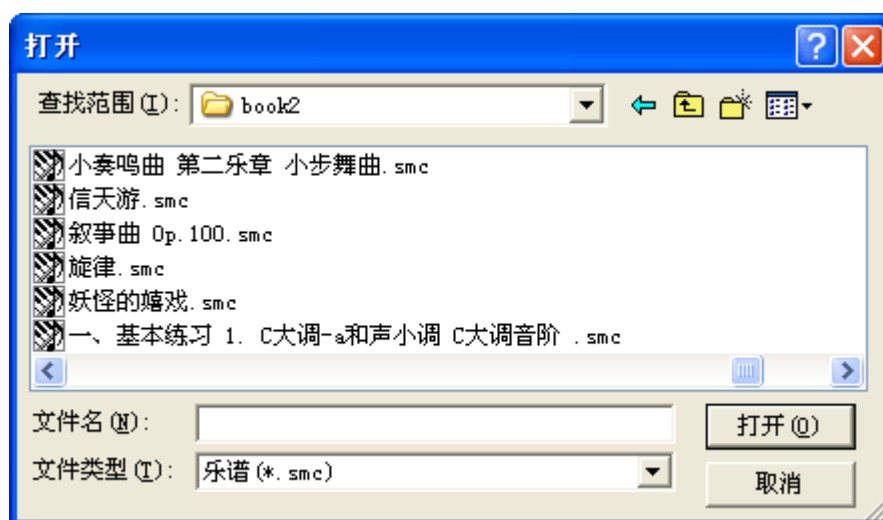
- 将新的曲目目录名输入在[新目录名]栏内。
- 单击[确定]按钮, 完成对目录名的更改, 原目录内的曲目不变。

4) 在曲目目录里添加新曲目

首先选择目录名。



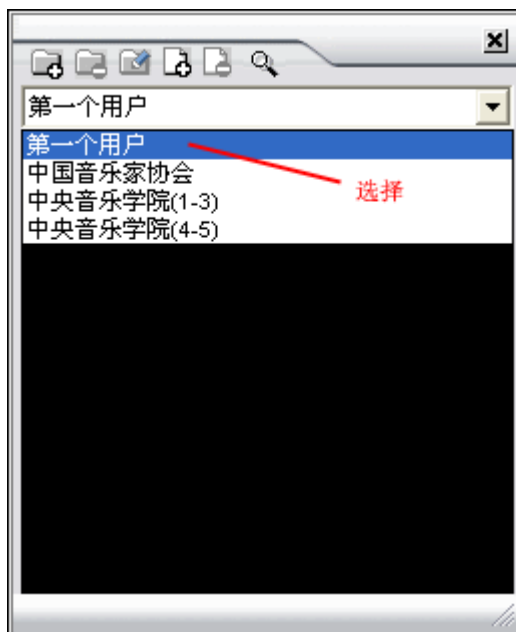
- 单击[添加曲目]按钮, 出现[打开]对话框。




- 选定文档中已存入的曲目，单击[打开]按钮，所选曲目被添加到该目录下。

5) 删除曲目目录里的曲目

首先选择目录名。




- 选定需删除的曲目。
- 单击[删除曲目]按钮 .

6) 从曲目目录中查找曲目

- 单击[查找曲目]按钮 , 出现[查找曲目]对话框;



- 在[曲名]栏内输入曲名;

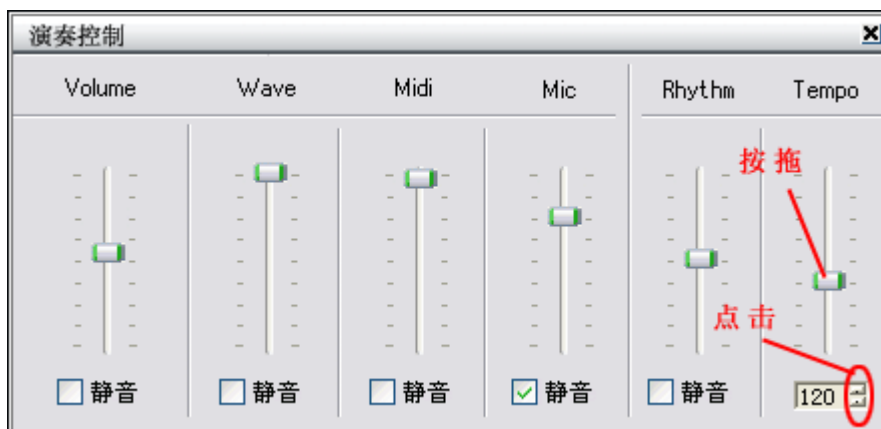
- 或者在[作曲家名]栏内输入作曲家名字；
- 或者在[创作年度]栏内输入年份；
- 再次单击[查找曲目]按钮 ；
- 选定的曲目出现在曲目栏内；
- 双击选定的曲目后，该曲目出现在主窗口中，可以进行练习。



7. 设置按钮

此按钮用来对演奏要素进行必要的调节，以适应不同用户的需求。

单击[设置]按钮 ，出现[演奏控制]对话框。



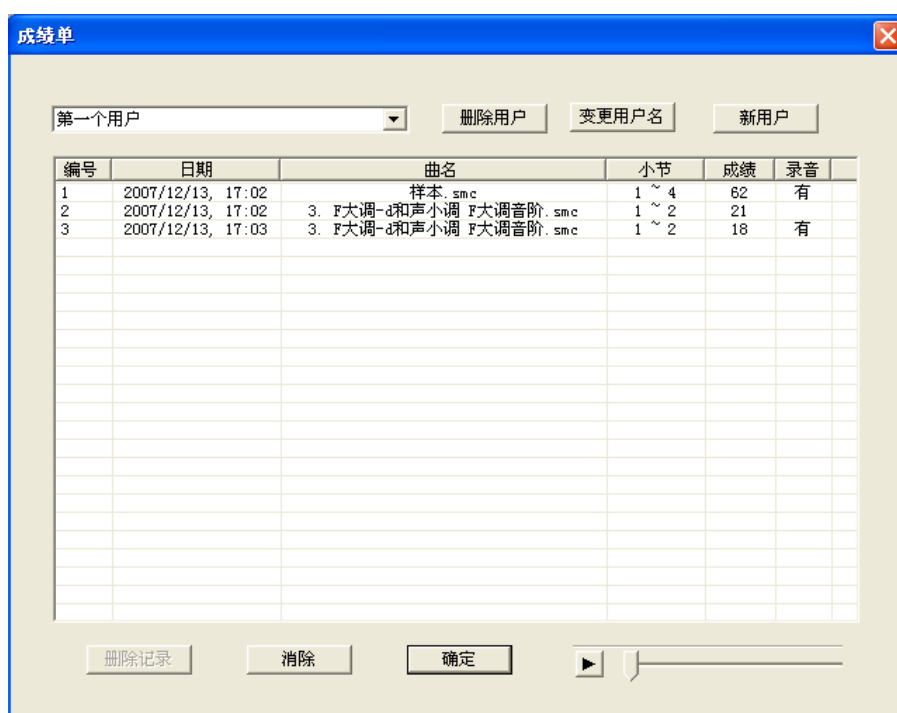
将鼠标指向滑块，按住左键移动滑块。


速度调节仅一次有效，当选择其他曲目后，该曲目自动恢复到原定速度。

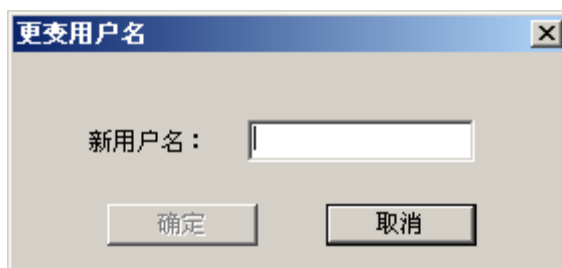
8. 成绩单按钮


本软件可将不同用户练习演奏的时间、曲名、成绩依次自动地记录到用户名下，以备检查。

- 单击[成绩单]按钮 ，出现[成绩单]对话框。



- 第一个用户：用户名显示窗口。单击按钮 ，选择目录中的用户名，显示其练习记录。
- 删除用户：单击该按钮，删除目录中的用户及练习记录。若用户是惟一的，则不能删除用户名。
- 变更用户名：单击该按钮，显示[变更用户名]对话框。在这里，可以变更被选择的用户名，原用户名下的练习记录不变。



- 新用户：单击该按钮，显示[用户名输入]对话框，可输入新的用户名。
- 删除记录：选中某条记录后单击此按钮，则删除此条记录。
- 消除：单击这个按钮，删除该用户名下的全部记录。
- 播放按钮 ：选中某条有录音的记录后，单击此按钮，播放练习录音，供用户回顾练习成果。

完成操作单击[确定]按钮，关闭窗口。

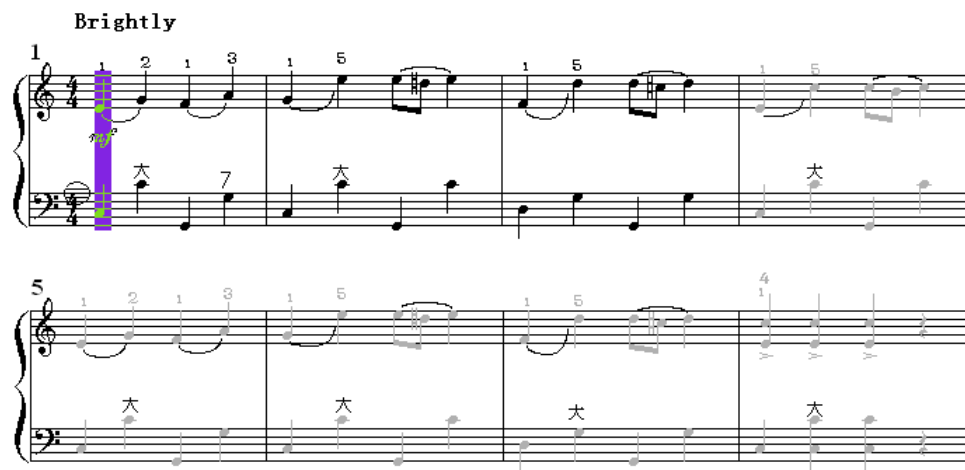
9. 选节按钮

此按钮供用户选择练习的段落。

- 单击[选节]按钮 ，出现[将要练习的小节设定]对话框。




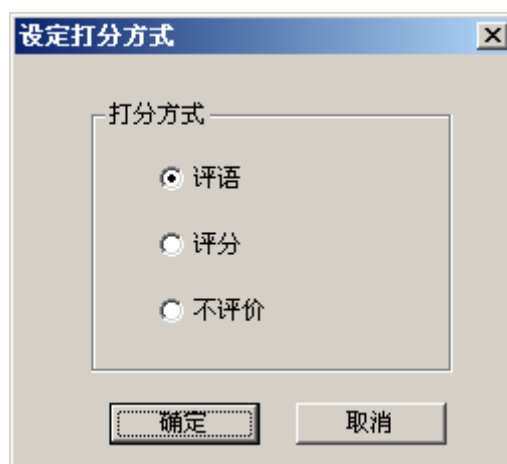
- 默认将要练习的小节是全部乐谱。
- 选择将要练习的小节号，如从 1 到 10，2 到 2。
- 单击[确定]按钮。
- 此时指针移动到被选择的小节段的第一个小节，其他小节的音标都变为灰色。



10. 评价按钮


此按钮供用户选择对练习结果的评价方式。

- 单击 [评价]按钮 ，出现[设定打分方式]对话框。




- 评 语：对练习结果给出评语。
- 评 分：对练习结果给出评分。
- 不评价：不评价练习结果。

播放/暂停

11. 播放/暂停按钮 


此按钮用来播放主窗口中显示的曲目，供用户练习时参考和比较。播放中单击此按钮，暂停播放，再次单击，接着播放。

停止

12. 停止按钮 


此按钮用来停止正在播放的曲目，指针返回到第一节。

首节

13. 首节按钮 

单击本按钮，到达曲目的首端，加快查找速度。

末节

14. 末节按钮 


单击本按钮，到达曲目的末端，加快查找速度。

15. 音量调节按钮



此按钮可调节播放时声音的大小。


将鼠标指向调节按钮的圆点，按住左键，顺时针转动，增大音量；逆时针转动，减小音量。

16. 放大/缩小按钮 




用来改变窗口显示的乐谱大小。


17. 异步练习按钮

异步练习是电脑跟随练习者的节奏检测练习者在音准方面的准确性，并作出评价。


- 单击 [异步练习]按钮 ，屏幕左上角出现表示节奏的数字并发出节拍音。
- 数字和声音结束时，立即开始演奏练习，电脑根据练习者的演奏速度，自动换行。
- 若练习者未演奏，则指针不动，应重新单击此按钮。
- 练习者演奏的音符异于曲目音符，则为错误。
- 练习结束时，音符正确的，则显示为蓝色。
- 练习结束时，音符错误的，则显示为红色。
- 同时显示评价结果。






- 单击评价栏或按任意键，返回原曲目。
- 练习过程中若要中止练习，单击 [异步练习]按钮 。
- 练习结束时，单击 [播放]按钮 可重播练习的录音。
- 单击 [保存]按钮 ，可将练习录音保存到成绩单中存入电脑，供日后回顾。

18. 同步练习按钮 



同步练习是电脑按设定的节奏播放曲目，练习者跟随电脑节奏进行练习，电脑检测练习者在音准和节奏方面的准确性，并作出评价。

- 单击 [同步练习]按钮 ，屏幕左上角出现表示节奏的数字并发出节拍音。
- 数字和声音结束时，立即开始演奏练习，电脑按设定的节奏自动换行。
- 若练习者未演奏，则指针不动，应重新单击此按钮。
- 练习者演奏的音符异于曲目音符，或者节奏异于曲目节奏，则为错误。
- 练习结束时，音符正确的，则显示为蓝色。
- 练习结束时，音符错误的，则显示为红色。
- 同时显示评价结果。



- 单击评价栏或按任意键，返回原曲目。
- 练习过程中若要中止练习，单击 [同步练习]按钮 。
- 练习结束时，单击 [播放]按钮 可重播练习的录音。
- 单击[保存]按钮 ，可将练习录音保存到成绩单中存入电脑，供日后回顾。

19. 播放/停止按钮

此按钮用来在练习结束时播放练习录音。播放中单击[播放]按钮, 暂停播放, 再次单击, 接着播放。播放中单击[停止]按钮, 停止播放。

在控制窗口里探导条只在播放练习录音的情况下动作。

用鼠标拖动探导条上的控制点, 或者在探导条的任意位置单击鼠标左键可以移动控制点。



20. 保存按钮

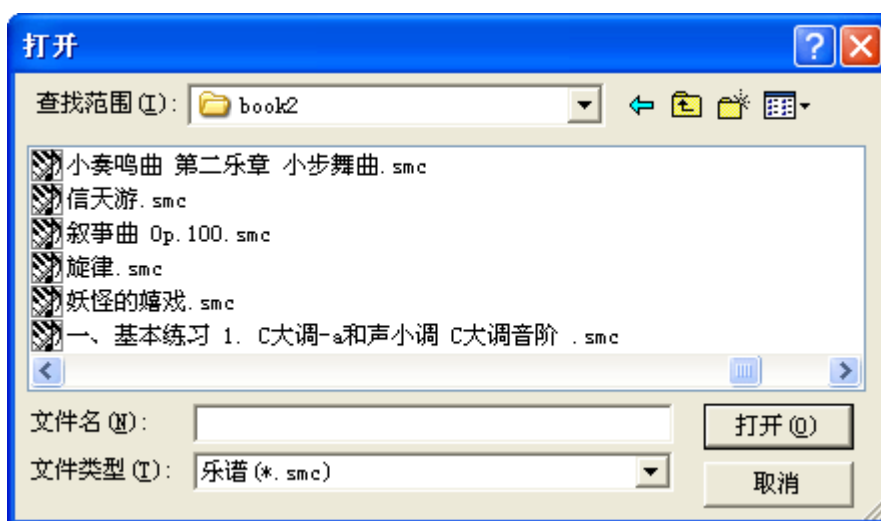
此按钮用于保存用户选定的练习录音。

- 每次练习结束并显示评价结果后, 用户若想保存本次练习的录音, 可单击此按钮。
- 已保存录音的练习在成绩单的录音栏内将出现“有”字。

21. 打开按钮


此按钮用来打开保存在电脑中的乐谱文件。

- 单击[打开]按钮 , 出现[打开]对话框。




- 在该对话框中选择文件夹、文件名。

-
- 单击[打开]按钮，主窗口出现选定的曲目。

- 同时播放/暂停按钮被激活。

22. 乐谱输入按钮

- 此按钮用来打开编辑和管理乐谱的程序。
- 单击此按钮，启动乐谱输入程序，屏幕上出现乐谱编辑主窗口。

第 6 章 乐谱输入程序

第 1 节 简 介

本程序提供多种功能，可满足钢琴、小提琴、长笛业余五级以下、手风琴业余三级以下乐谱的编辑需要。用户可通过鼠标和键盘在电脑上编辑乐谱或自行作曲。编辑完成的乐谱可作为文档保存在电脑中，供用户调出在练习时使用。用户可随意播放，复制，删除，打印这些乐谱。

第 2 节 主要功能

1. 乐谱编辑

- 1) 设置谱表、小节、谱号、节拍；
- 2) 输入各种音符、记号；
- 3) 输入文字；
- 4) 输入歌词；
- 5) 最大容量 360 个小节。

2. 乐谱演奏

乐谱编辑完成后，电脑可以立即播放，供用户欣赏。

3. 乐谱管理

将乐谱作为文档管理。可编辑，复制，保存，调用，打印。

第 3 节 操作方法

当启动乐谱输入程序时屏幕上显示带有乐谱文件的主窗口。主窗口显示标题栏、菜单栏、标准工具栏、输入工具栏、控制面板栏及状态栏。通过主窗口进行作谱所需的编辑工作。



1. 标题栏

显示乐谱输入程序的标题。

2. 菜单栏

本程序有几个菜单，每个菜单包括作谱所需的各类命令，并且有右键菜单。此菜单包括经常使用的命令。


1) 文件

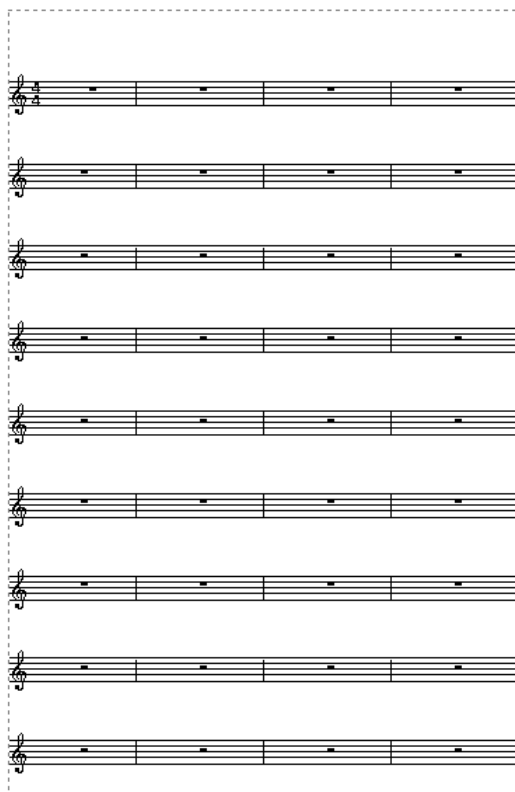
文件菜单有新建、打开、保存与打印乐谱文件所需的命令。

单击[文件]按钮，出现如下窗口。

文件(F)	编辑(E)	显示(V)	窗
新建(N)		Ctrl+N	
打开样本文件...			
打开(O)...		Ctrl+O	
关闭(C)			
保存(S)		Ctrl+S	
另存为(A)...			
乐谱信息(I)...			
设置打印(R)...			
打印预览... (V)			
打印(P)...		Ctrl+P	
最近文件			
退出(X)		Alt+F4	

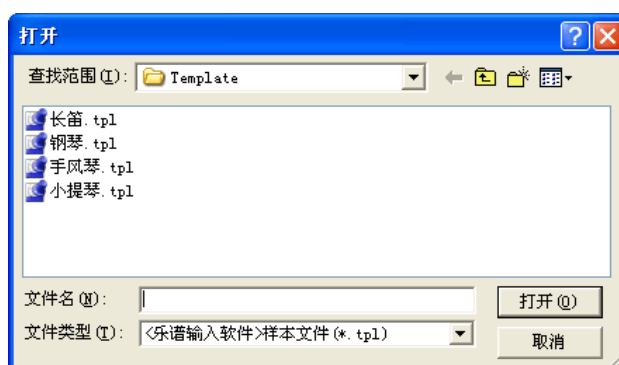
● 新建

执行[文件]菜单的[新建]命令或单击标准工具栏的[新建]按钮 ，窗口中出现空白乐谱，供用户编辑新的乐谱。新乐谱默认每页九个谱表，每谱表四个小节，总计 360 个小节，如下图所示。用户可根据需要进行调整。如果用户需要大谱表，请参见[打开样本文件]。



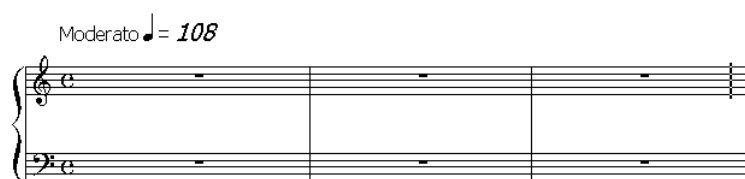
● 打开样本文件

本程序中按照用途已经设置了样本乐谱文件，供用户编辑新乐谱时使用。使用[文件]菜单的[打开样本文件]命令，会出现[打开]对话框，如下图所示。



选择需要的样本文件，如下图所示。

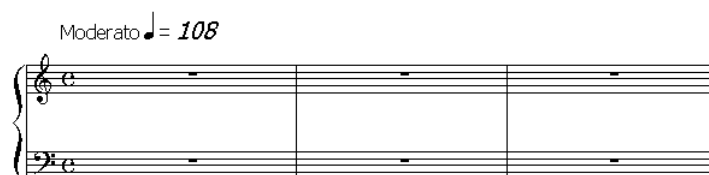
手风琴



长笛



钢琴




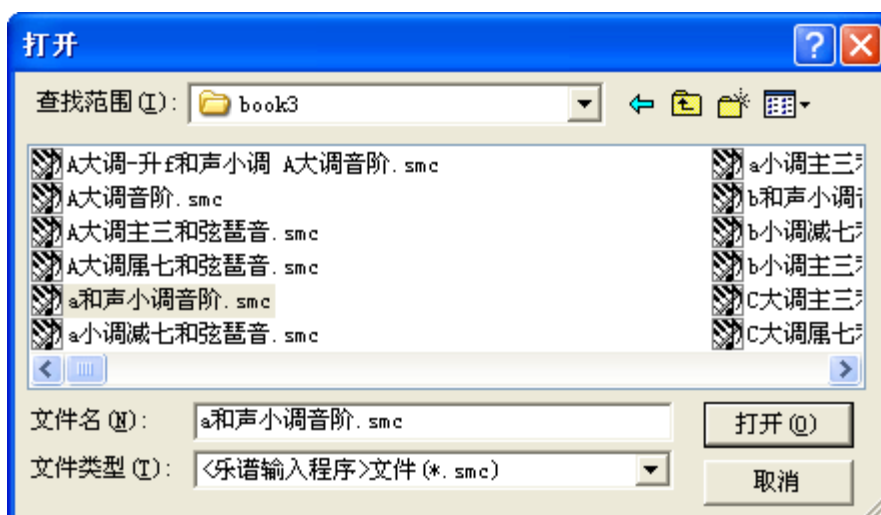
小提琴



- 打开

选择[打开]命令可打开已经保存的乐谱文件或样本文件。执行该命令会出现[打开]对话框，如下图所示。

在练习窗口中的[曲目目录]按钮中寻找并打开乐谱，当单击[乐谱输入]按钮时，该乐谱自动进入乐谱输入程序的主窗口。




在此对话框里指定想打开的乐谱文件的位置及文件名。

● 关闭

用于关闭工作中的乐谱。关闭时，如果对乐谱文件进行了修改，或者在新乐谱文件中输入了其他内容，就会显示一个消息框询问是否保存修改后的乐谱文件。当单击[是]按钮时，会再出现一个消息框询问是否替换原乐谱文件。如果不想替换原乐谱文件可单击[否]按钮并使用[另存为]命令，给该乐谱文件命名后保存。如果想替换原乐谱文件可单击[是]按钮并使用[保存]命令，该乐谱文件将替换原乐谱文件。

● 保存

保存工作中的乐谱。


(1) 保存新乐谱：新乐谱编辑完成后，可使用文件菜单中的[保存]命令或文件编辑按钮中的[保存]按钮, 给新乐谱文件命名后存入电脑。

(2) 保存被修改的乐谱：

① 不替换原乐谱文件

使用文件菜单中的[另存为]命令，将修改后的乐谱文件另行命名后保存，原乐谱文件不变。

② 替换原乐谱文件

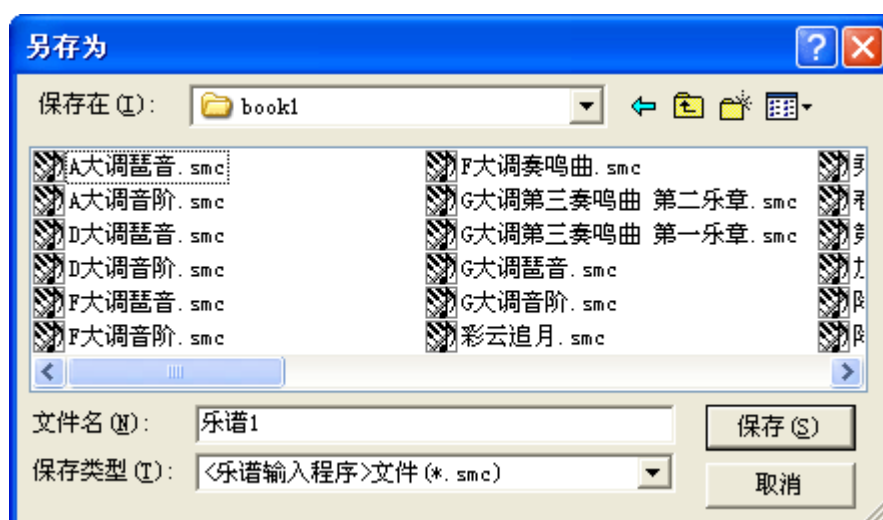
使用文件菜单中的[保存]命令或单击文件编辑按钮中的[保存]按钮，用修改后的乐谱文件替换原乐谱文件。

[注] 对于《小演奏家之友》专用陪练软件中固有的曲目，用户可以随意修改，保存，以方便用户使用。但原曲目名称不变。一旦用户重新安装本软件，固有的曲目恢复原状。

(3) 如果在窗口中没有要保存的文件，会出现[另存为]对话框。

● 另存为

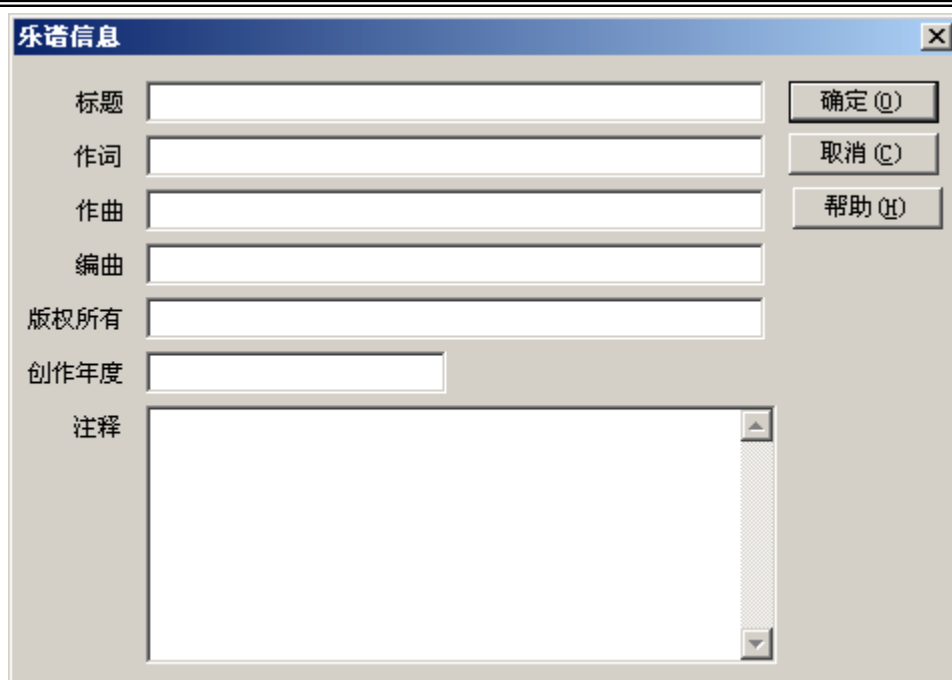
用户可以给工作中的乐谱文件另行命名并保存，原乐谱不变。选择该命令显示[另存为]对话框，如下图所示。



在此对话框里指定想保存的位置，给工作中的乐谱文件命名。

● 乐谱信息

单击[文件]菜单的[乐谱信息]命令显示[乐谱信息]对话框，如下图所示。



The image shows a dialog box titled "乐谱信息" (Musical Score Information). It has a standard Windows-style title bar with a close button (X). The dialog contains several input fields and a text area:

- 标题 (Title): A single-line text input field.
- 作词 (Lyrics): A single-line text input field.
- 作曲 (Composer): A single-line text input field.
- 编曲 (Arranger): A single-line text input field.
- 版权所有 (Copyright): A single-line text input field.
- 创作年度 (Year of Creation): A single-line text input field.
- 注释 (Notes): A multi-line text area with a vertical scrollbar.

On the right side of the dialog, there are three buttons: "确定 (O)" (OK), "取消 (C)" (Cancel), and "帮助 (H)" (Help).

在该对话框中输入关于乐谱的信息。输入的内容不显示在乐谱屏幕。该对话框包括以下几个选项。

- ① 标题：输入乐谱名称。
- ② 作词：输入词作家的名字。
- ③ 作曲：输入作曲家的名字。
- ④ 编曲：输入编曲者的名字。
- ⑤ 版权所有：输入关于版权的内容。
- ⑥ 创作年度：输入编辑的日期。
- ⑦ 注释：输入关于乐谱的更多信息。

● 设置打印

选择[文件]菜单的[设置打印]命令，会打开如下图所示的[设置打印]对话框。



通过该对话框进行关于打印乐谱的设置。

● 打印预览

选择[文件]菜单的[打印预览]命令，会打开如下图所示的[打印预览]对话框。在屏幕上可以预览文件的打印状态。



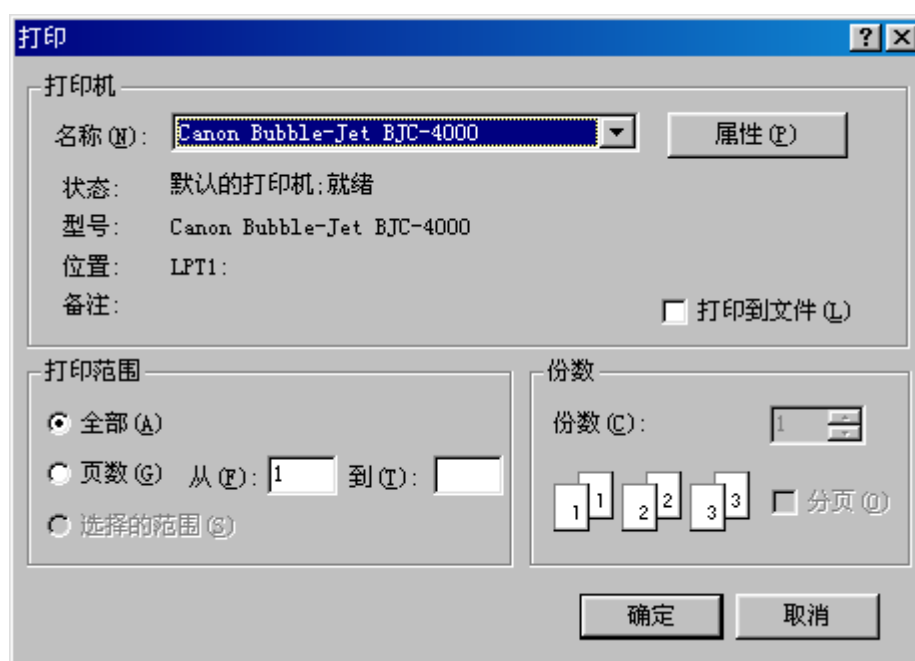
① 打印：显示[打印]对话框。

② 下一页：显示当前页的下一页。如果当前页是最后页，该按钮会变灰色。

- ③ 前一页：显示当前页的前一页。如果当前页是最初页，该按钮会变灰色。
- ④ 两个页：在屏幕上显示两个页面。
- ⑤ 放大：在屏幕上将乐谱放大。
- ⑥ 缩小：在屏幕上将乐谱缩小。

● 打印

用[打印]命令可以打印工作中的乐谱。选择[文件]菜单的[打印]命令出现[打印]对话框，如下图所示。



与打印有关的设置选项按照用户使用的打印机类型各不相同，请参见相关的打印机手册。

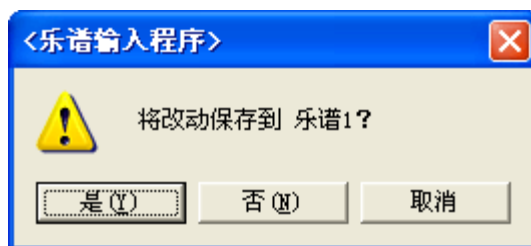
● 最近文件

显示最近打开过的四个文件。

● 退出

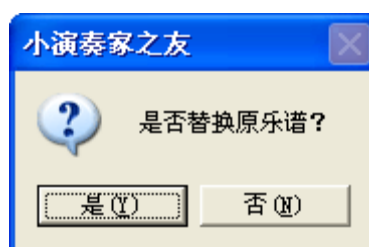
退出乐谱输入程序。

退出时，如果窗口中有修改后未保存的乐谱文件，窗口中弹出询问窗口。



① 单击 按钮，退出程序。

② 单击 按钮，窗口弹出询问框。



③ 单击 按钮，执行[另存为]命令。

④ 单击 按钮，执行[保存]命令。

2) 编辑

编辑菜单有撤消、复制和粘贴等命令。



- 撤消

撤消刚才进行的操作。

- **重复**

再做撤消了的操作。

- **剪切**

剪切选择的范围并保存到剪贴板。已保存的内容可以粘贴在任意位置。

- **复制**

复制选择的范围并保存到剪贴板。

- **粘贴**

插入剪贴板的内容。按[Ctrl]键的同时把选择的范围拖动到需要的位置。

- **删除**

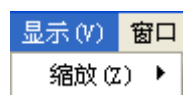
删除选择的范围。

- **选项**

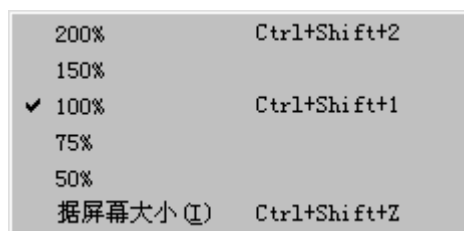
在打开的乐谱中选择页码。

3) 显示

显示菜单有[缩放]命令，如下图所示。



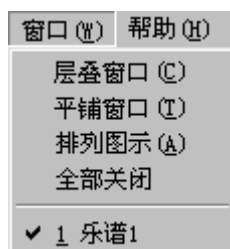
选择[缩放]命令，会出现如下图所示的一个子菜单。



可将屏幕上乐谱的倍率显示为 50%、75%、100%、150%、200%或据屏幕大小调节。执行[显示]菜单的[放大缩小]命令，用鼠标选择倍率。100%和 200%也可以按[Ctrl+Shift+1]键和按上排[Ctrl+Shift+2]键设置。选择[据屏幕大小]命令，也可以按[Ctrl+Shift+Z]键，据屏幕大小调节。

4) 窗口

窗口菜单有显示已经打开的文件所需的命令。



- 层叠窗口

排列窗口成相互重叠。

- 平铺窗口

排列窗口成互不重叠。

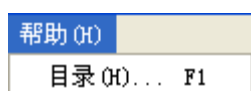
- 排列图示

将图标排列在窗口底部。

- 全部关闭

关闭已经打开的所有文件。

5) 帮助



选择[目录]命令，会显示帮助信息。用户可以参见所需的帮助信息。或者可以利用查找词语。

3. 标准工具栏

乐谱输入程序的标准工具栏中包括编辑文件所需的文件编辑按钮、选择按钮、演奏按钮和缩放按钮等，如下图所示。



1) 文件编辑按钮

文件编辑按钮用于编辑乐谱文件。



- 新建
编辑新的乐谱。
- 打开
打开乐谱文件。
- 保存
保存工作中的乐谱。
- 打印
打印乐谱。
- 打印预览
预览文件的打印状态。
- 剪切
剪切选择的范围以保存到剪贴板。
- 复制

复制选择的范围并保存到剪贴板。

- 粘贴

插入剪贴板的内容。并且按[Ctrl]键的同时把选择的范围拖动到需要的位置。

- 撤消

撤消刚才进行的操作。

- 重复

再做撤消了的操作。

2) 选择按钮

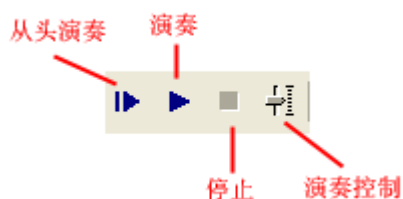
选择按钮用于编写乐谱。




- 选择：单击[选择]按钮后，把鼠标指针移到乐谱屏幕，指针变成此按钮形。可以将记号、谱表和音符等选择并拖动。
- 删除：单击[删除]按钮后，把鼠标指针移到乐谱屏幕，指针变成此按钮形。单击某个记号以删除其记号。
- 输入：单击[输入]按钮后，把鼠标指针移到乐谱屏幕，指针变成此按钮形。[输入]按钮用于输入音符或记号。

3) 演奏按钮

演奏按钮用于控制窗口显示的乐谱的演奏。



- 从头演奏：将现在工作中的乐谱从头演奏。
- 演奏：从指针放置的小节开始演奏。
- 停止：停止演奏。
- 演奏控制：控制演奏音量和速度。

单击标准工具栏的[演奏控制窗口]按钮，会出现如下图所示的[演奏控制窗口]窗口。

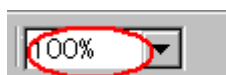


通过[演奏控制窗口]可以调节主音量和在演奏过程中临时调节演奏速度。

- ① 音量：拖动滑块，可以调节主音量。
- ② 速度：拖动滑块，可以调节演奏速度。
 - +：单击此按钮，速度变快。
 - ：单击此按钮，速度变慢。
- ③ 复位：该按钮用于复位演奏速度。
- ④ 静音：如果用鼠标单击静音复选框将其选中，不发声音。

4) 缩放按钮

缩放按钮可以调节屏幕上乐谱的大小。可将其屏幕倍率显示为 50%、75%、100%、150%、200%或者据屏幕大小调节。并且可以用键盘在放大缩小框中直接输入 20~500 之间的数值。



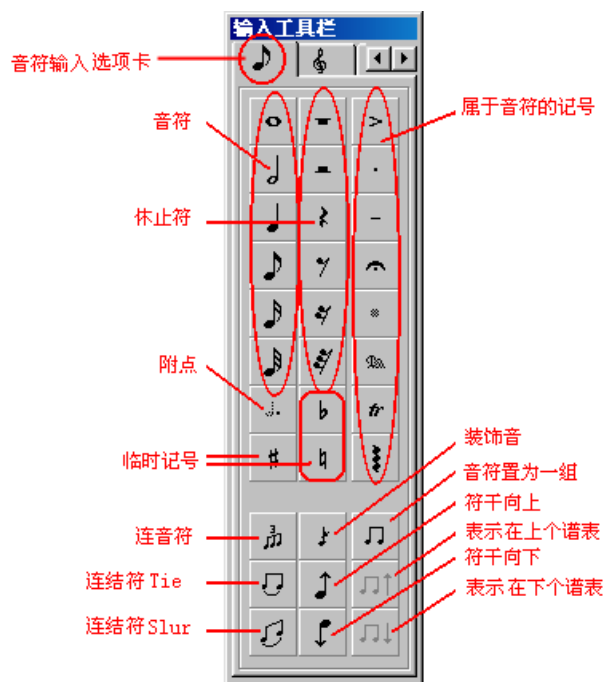
4. 输入工具栏

单击输入工具栏的三个选项卡可以显示各不相同的窗口。这些窗口包括各类工具按钮，用它们可以输入音符或多种记号。利用输入工具栏输入音符或记号时鼠标指针变成选择的记号形。



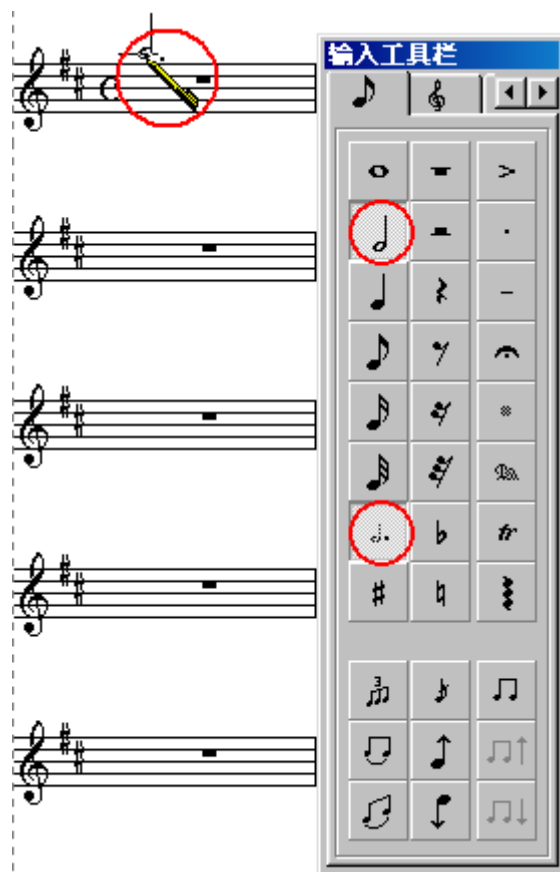
1) 音符输入窗口

当启动乐谱输入程序时，最初显示的窗口是音符输入窗口，如下图所示。用音符输入窗口的各类按钮输入音符、休止符、临时记号、三连音符、连结符和符干方向。



● 输入音符

用鼠标单击需要的音符，将指针移到想输入的位置，在此位置单击鼠标左键。或者按数字键。



对于音符和键的对应，请参见[音符和键的对应表]。

使用乐谱输入程序时指针变成选择的音符形，可以避免输入错误。

● 输入休止符

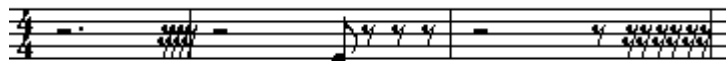
在输入工具栏的音符输入窗口中单击需要的休止符，将指针移到要输入的位置，在此位置单击鼠标左键即可。或者在选择音符的情况下，如果按[,]键，将该音符变为休止符。

● 把多个音符同时变为休止符

① 拖动鼠标选择想改变的音符。

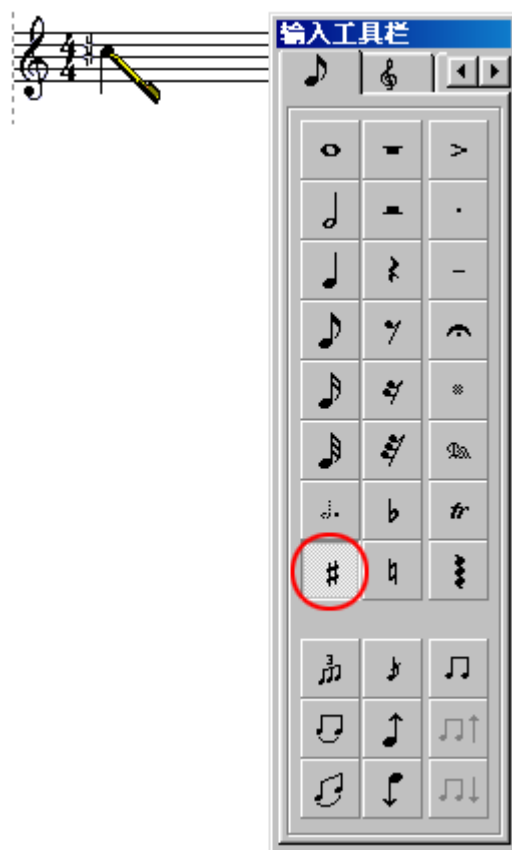


② 如果按[,]键，选择的音符变为休止符，相反，休止符变为音符。



● 输入临时记号

- ① 在输入工具栏的音符输入窗口中单击需要的临时记号，指针变成此记号形。
- ② 击中音符头部，输入临时记号。



● 输入属于音符的记号

- ① 在输入工具栏的音符输入窗口中单击需要的记号，指针变成选择的音符形。
- ② 击中音符头部，输入属于音符的记号。

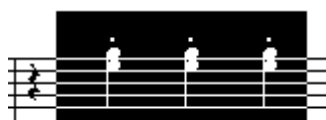


● 对多个音符同时输入属于音符的记号

- ① 拖动鼠标选择需要的音符。



- ② 在输入工具栏中单击需要的记号，将同时输入属于音符的记号。



● 输入连音


本乐谱输入程序只能输入 3 连音符。

- ① 输入音符后，在音符输入窗口中选择连音按钮 。

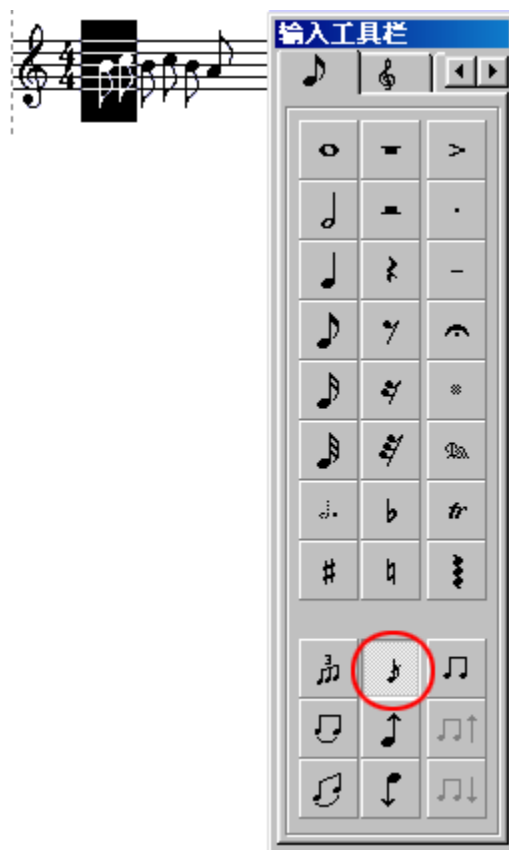
- ② 把指针移到乐谱屏幕选择需要的音符，该音符就变成 3 连音符。

- 输入装饰音

① 输入音符。

② 在音符输入窗口中选择装饰音按钮 。

③ 把指针移到乐谱屏幕选择要变为装饰音的音符。




④ 那么就将输入装饰音，如下图所示。



- 输入连结符


输入 Tie

① 先单击音符输入窗口的 Tie 按钮 。

② 用鼠标单击要以 Tie 连结的第一个音符。



③ 这样，此音符及以下几个音符被 Tie 连结。只有两个以上音高一致的音符才可以用 Tie 连结。

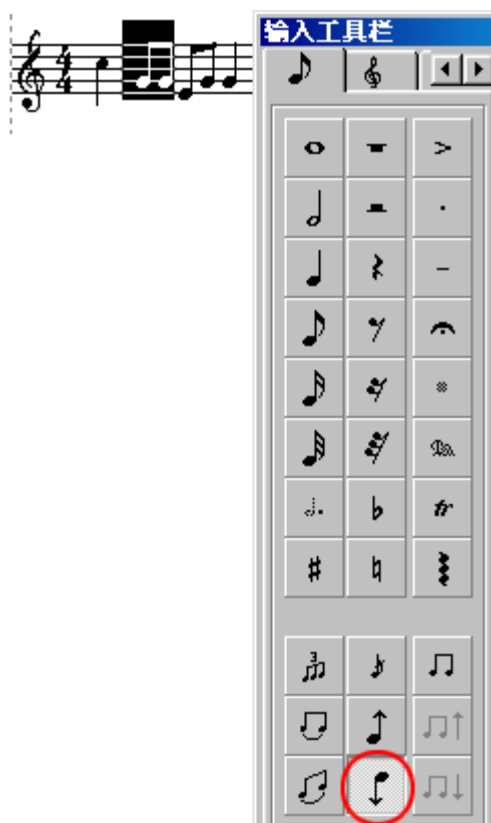
输入 Slur

① 先单击音符输入窗口的 Slur 按钮 。


② 用鼠标依次单击要以 Slur 连结的第一个音符和最终音符。在这两个音符之间的所有音符被 Slur 连结。

● 更改符干方向

为了更改符干方向，先单击符干方向按钮 、（上、下），随后拖动鼠标选择想更改符干方向的音符即可。



- 将音符置为一组或断开


单击音符输入窗口的音符置为一组或断开按钮。随后拖动鼠标，选择要置为一组或断开的音符的范围。这样，会将选择的音符置为一组，如下图所示。

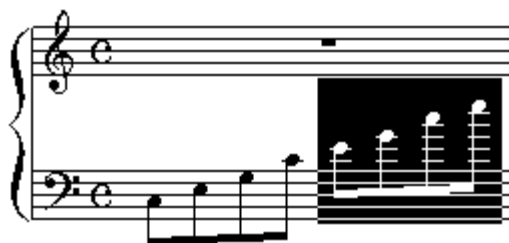


如果对已置为一组的音符重复上述的操作，即断开。



- 表示在上个谱表


在音符输入窗口中单击[表示在上个谱表]按钮，拖动鼠标选择想移动的音符。



被选择的音符就被移动到上谱表。



- 表示在下个谱表


在音符输入窗口中单击[表示在下个谱表]按钮，拖动鼠标选择想移动的音符。

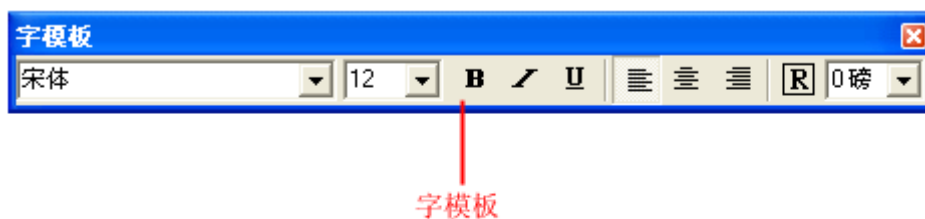
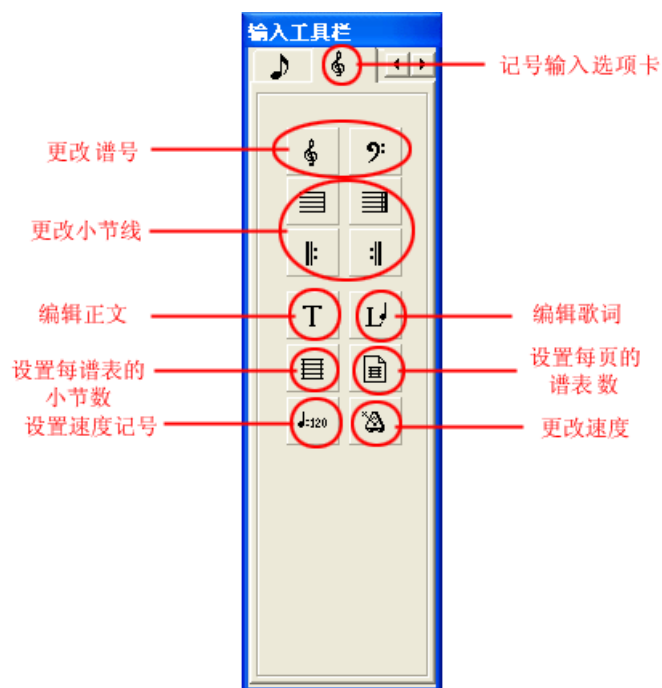


就将被选择的音符移动到上谱表。



2) 记号输入窗口

选择输入工具栏的谱号选项卡 ，显示记号输入窗口。记号输入窗口有设置及更改谱号、小节线、歌词、正文、速度的按钮。




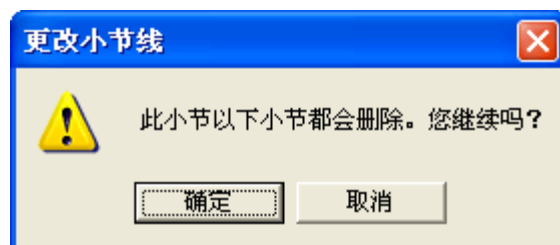
- 更改谱号

- ① 在记号输入窗口中选择需要的谱号。
- ② 用鼠标单击需更改的谱号，将该谱号替换为需要的谱号。


- 更改小节线

- ① 在记号输入窗口中单击[更改小节线]按钮。
- ② 在要更改的小节单击鼠标左键，将该小节线选中。


[注] 在记号输入窗口中选择终止线按钮，在乐谱屏幕单击鼠标左键，会出现如下图所示的消息框。

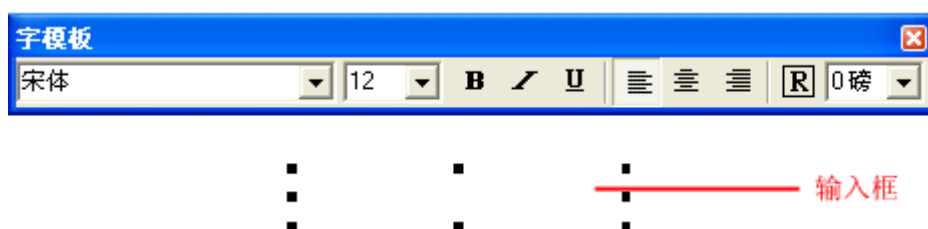


若单击[确定]按钮，则从该小节到最后小节都将被删除。

[注] 若选择记号输入窗口的[更改小节线按钮]并在最后小节单击鼠标左键，则恢复 360 小节。这时，乐谱的总小节数不能超过最大 360 个。

● 编辑正文


在记号输入窗口中选择正文按钮后，在要输入正文的位置单击鼠标键，字模板被激活并显示正文输入框。



将鼠标指针移到输入框上可以调节输入框的大小。在输入框内输入各种文字。

● 编辑歌词

用此按钮可以编辑歌词，以及调节歌词的位置。

① 若单击记号输入窗口的[编辑歌词]按钮，则在第一行音符下边显示指针，用键盘输入对应其音符的歌词。

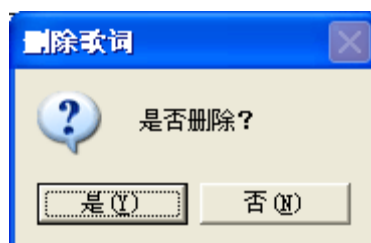
② 若按[Enter]或[Space]键，则指针移到下一个音符。

③ 重复进行上述操作，第一段歌词输入完。

④ 为输入第二段歌词，在位于谱表左边的灰色控制点单击鼠标左键并拖动到第一段歌词控制点的下边。重复进行此操作，可以显示到第八段的歌词控制点。并且向上下移动控制点，可以调节每段的歌词位置。




⑤ 为了删除任何一段的歌词，用鼠标单击该段歌词控制点并拖动到谱表的上边。这样就出现如下图所示的消息框。



⑥ 单击[是]按钮将此段歌词删除。

● 设置速度记号

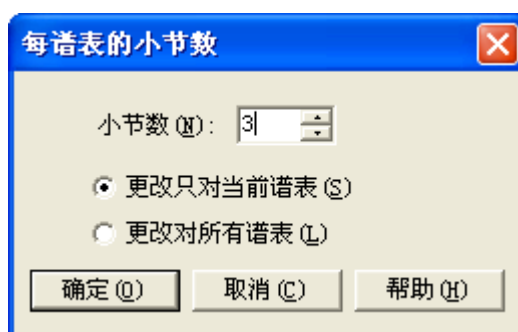
在记号输入窗口中单击速度记号按钮, 在乐谱中需标记速度记号的位置单击鼠标左键，打开[设置速度记号]对话框，如下图所示。



在此对话框里设置速度记号类型和字体等，随后单击[确定]按钮，速度记号显示在选定位置。

● 设置每谱表的小节数


在记号输入窗口中选择[每谱表的小节数]按钮 ，打开[每谱表的小节数]对话框，如下图所示。

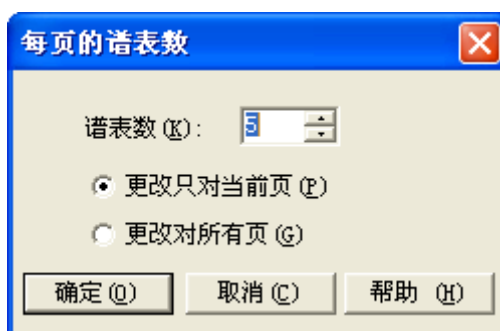


- ① 小节数：设置每谱表的小节数。
- ② 更改只对当前谱表：此选项用于更改当前页中选中的谱表小节数。
- ③ 更改对所有谱表：此选项用于更改所有谱表的小节数。
- ④ 确定：单击此按钮，更改谱表的小节数。这时，总小节数不变，所以最终谱表的配置可能被改变。

⑤ 取 消：单击此按钮取消所有设置。

● 设置每页的谱表数

选择记号输入窗口的[设置每页谱表数]按钮，会出现[每页的谱表数]对话框，如下图所示。



① 谱表数：设置一页的谱表数。

② 更改只对当前页：此选项用于更改当前选中页的谱表数。

③ 更改对所有页：此选项用于更改所有页的谱表数。

④ 确 定：单击此按钮，更改选中页的谱表数。这时，总小节数不变，所以最终页的配置可能被改变。

⑤ 取 消：单击此按钮取消所有设置。


● 更改速度

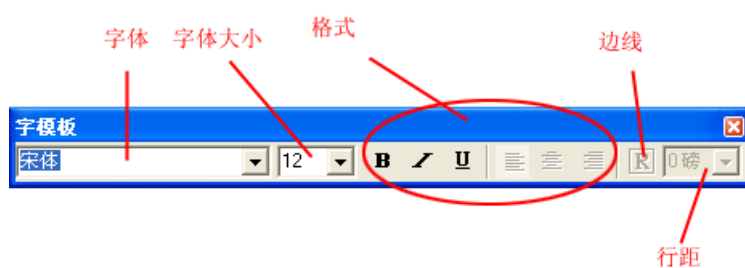
在记号输入窗口中选择[更改速度]按钮，会出现[更改速度]对话框，如下图所示。



- ① 设置所有数值：将所选小节的速度值设置为同一个数值。
- ② 逐渐更改：在更改速度值后，将演奏速度以小节为单位逐渐变快或者变慢。
- ③ 设置为原定值的几个百分比：将业已设置的速度值全盘变快或变慢为原定值的几个百分比。
- ④ 增减所有数值：将所有速度值同时更改。
- ⑤ 小节范围：设置想更改的小节范围。

● 字模板

选择记号输入窗口的按钮  后，在需要的位置单击鼠标左键，字模板被激活，否则它变灰色，如下图所示。




字模板有[字体]、[大小]、[行距]、[粗体]、[斜体]、[下划线]、[左]、[居中]、[右]和[边线]按钮。

① 按以编辑文档的一般方法利用[字体]、[大小]、[行距]、[粗体]、[斜体]、[下划线]、[左]、[居中]和[右]按钮。

② 单击[边线]按钮给正文加边线。

3) 拍子及调声记号输入窗口

选择输入工具栏的[拍子及调声记号输入]选项卡，会显示设置拍子和调声记号的窗口，如下图所示。



● 更改调声

① 用输入工具栏的垂直滚动条选择调声记号。此时，指针变成选择的调声记号形。



② 在需要的位置单击鼠标左键，更改调声记号。

● 更改拍子

① 设置标准拍子

在输入工具栏中单击选中的拍子按钮。指针变成选中的拍子形。在更改拍子的小节单击鼠标左键，更改拍子。

② 用其他方法设置拍子

在输入工具栏中单击[其它]复选框，用和按钮设置需要的拍子，指针变成选择的拍子形。在需更改拍子的小节单击鼠标左键，更改拍子。

5. 控制面板

在主窗口的左下方有控制面板。

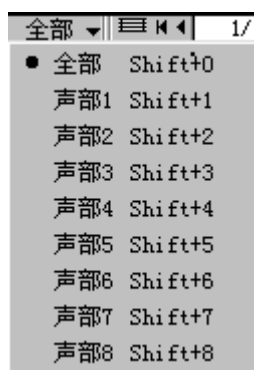


1) 标尺显示/非显示

显示弹出式菜单。可以设置是否显示标尺和它的单位。

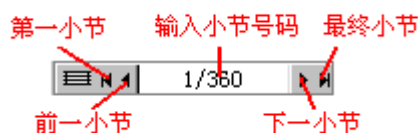
2) 设置声部

显示弹出式菜单。从中可以选择声部。



3) 小节计数器

● 显示主窗口中乐谱的动态，随乐谱的变化而改变。若调节小节号码，主窗口中的乐谱也随其改变。

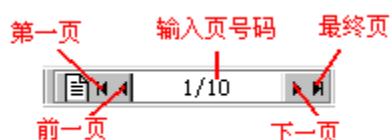


● 单击这些按钮可以把指针移到第一小节，前一小节，下一小节和最终小节。同样可以单击小节号码框以输入想选中的小节号码，随后按[Enter]键。

● 也可以按←、↑、↓、→键向上、下、左、右移动。

4) 页码计数器

● 显示主窗口中乐谱的动态，随乐谱的变化而改变。若调节页码，主窗口中的乐谱也随其改变。



● 单击这些按钮可以把指针移到第一页、前一页、下一页和最终页。同样可以单击页码框以输入想移动的页码，随后按[Enter]键。

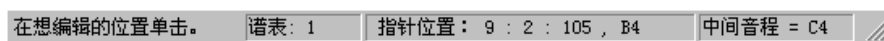
5) 滚动条

主窗口有垂直和水平滚动条，用它们可以向上、下、左、右移动乐谱。在使用键盘的情况下，按[Page Up]键、[Page Down]键、[Home]键和[End]键。

6. 状态栏

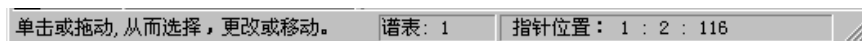
在状态栏显示以下几个状态。

1) 输入音符的状态



- 显示关于菜单、工具、编辑工作的说明。
- 显示当前指针放置的谱表号码。
- 显示当前指针放置的小节位置（小节号码：拍子：tick：音程）。
- 当快速输入时显示音阶。

2) 不输入音符的状态



- 显示关于菜单、工具、编辑工作的说明。
- 显示当前指针放置的谱表号码。
- 显示当前指针放置的小节位置（小节号码：拍子：tick）。

第 4 节 附录

1. 快捷键

1) 文件

新建 Ctrl+N

打开 Ctrl+O

保存 Ctrl+S

打印 Ctrl+P

退出 Alt+F4

2) 编辑

重复 Ctrl+Y

撤消 Ctrl+Z

剪辑 Ctrl+X

复制 Ctrl+C

粘贴 Ctrl+V

删除 Delete

选页 Ctrl+A

3) 显示

缩放

200% Ctrl+Shift+2

100% Ctrl+Shift+1

据屏幕大小 Ctrl+Shift+Z

4) 鼠标指针形

选择 F2

删除 F2+Shift

输入 F2+Ctrl

5) 演奏

从头演奏 Ctrl+Space

演奏 Space

停止 Space

2. 键盘和鼠标同时使用的功能

- 1) 按住 Ctrl 键的同时用鼠标拖动音符，可以变为和弦。
- 2) 按住 Ctrl 键的同时用鼠标拖动大谱表的控制点，可以将此大谱表及以下的大谱表同时移动。
- 3) 按住 Ctrl 键的同时用鼠标拖动谱表的控制点，可以将以下的大谱表中的相同谱表同时移动。
- 4) 按住 Ctrl 键的同时用鼠标拖动小节线，可以将所有大谱表的小节线同时移动。
- 5) 按住 Ctrl 键的同时用鼠标拖动选择的范围会将其粘贴到其他位置。
- 6) 按住 Ctrl 键的同时用鼠标向上下拖动歌词控制点，可以将所有谱表的歌词同时上下移动。
- 7) 按住 Shift 键的同时拖动鼠标，可以同时选择多个范围。
- 8) 按住 Alt 键的同时用鼠标拖动记号（琶音和正文），可以将任何记号粘贴到其他位置。

- 9) 按住 Alt 键的同时将水平及垂直标尺的页边距控制点移动，可以对于所有页面与边界的上下左右距离同时调节。

3. 在界面没有的键盘功能

重画	Ctrl+R
字模板	Ctrl+F10
谱表设置	Shift+F6
演奏控制	Ctrl+Shift+Enter
升半音	Ctrl+↑
降半音	Ctrl+↓
音符向左移动	Ctrl+←
音符向右移动	Ctrl+→
增加谱表的小节数	Ctrl++
减小谱表的小节数	Ctrl+-
删除前一个音符	BackSpace
移动指针	↑、↓、→、←
下移一小节	Tab
上移一小节	Shift+Tab
上移一页	CTRL+PageUp
下移一页	CTRL+PageDown
移到当前页的最终小节	End
移到乐谱的最终小节	Ctrl+End
删除当前指针位置的音符	Delete
上移一页	Page Up
下移一页	Page Down
升八度	[
降八度]
上音阶 Do	Q
上音阶 Re	W
上音阶 Mi	E
上音阶 Fa	R

上音阶 So	T
上音阶 La	Y
上音阶 Xi	U
中间音阶 Do	A
中间音阶 Re	S
中间音阶 Mi	D
中间音阶 Fa	F
中间音阶 So	G
中间音阶 La	H
中间音阶 Xi	J
下音阶 Do	Z
下音阶 Re	X
下音阶 Mi	C
下音阶 Fa	V
下音阶 So	B
下音阶 La	N
下音阶 Xi	M
把音符变为休止符	,

4. 音符和键的对应表

全音符	1
1/2 音符	2
1/4 音符	3
1/8 音符	4
1/16 音符	5
1/32 音符	6
1/64 音符	7
1/128 音符	8
附点	.
休止符	,

责任编辑： 王晓玲

审 核： 遼东敏

出 版： 大连理工大学电子音像出版社

地 址： 大连市软件园路 80 号

邮 编： 116023

电 话： 0411-84707464

网 址： <http://www.dutp.cn>

E-mail： dzcb@dutp.cn

开 发 商： 大连琴童软件开发有限公司

地 址： 大连市西岗区三环街 61 号

E-mail： dlqtrj@126.com

登 记 号： 2008SR04299

ISBN 978-7-900699-65-7